



## Exemple d'activité d'animation

Activité sur les sens du lecteur

<b>Titre du livre</b>	<u>Une croisière dans les Iles sentimentales</u>
<b>Pour qui ?</b>	6-12 ans
<b>But</b>	Faire prendre conscience que lorsque nous lisons un texte, nous régissons avec nos émotions aussi.
<b>Durée</b>	1h00
<b>Matériel</b>	Une grande sélection de livres : tristesse, colère, peur, joie, honte, l'amour, etc. : trier et classer sur les tables/stations thèmes: une table portera sur la tristesse avec juste des livres tristes par exemple.
<b>Présentation</b>	Croisière sur les Iles sentimentales où nous allons être confrontés à plusieurs sentiments. Nous parlerons de cette croisière par la suite et des sentiments évoqués en vous lors de cette croisière! Bon voyage!
<b>DÉROULEMENT</b>	Il y a 6 îles. Sur chacune d'elles se trouve une sélection de livres. Les enfants lisent quelques pages, feuilletent, bouquinent les livres. Ils ont un itinéraire à suivre. (Consignes)  Les jeunes partant en croisière selon l'itinéraire inscrit sur leur carnet de route. Ils découvrent des histoires qui susciteront certainement des émotions. Chaque équipe discute des personnages, des livres entre eux. 5-10 minutes par stations, chaque équipe verra les 5-6 stations. Retour en grand groupe sur les stations et les émotions suscitées, les stations préférées/détestées.
<b>1. Début</b>	
<b>2. Milieu</b>	
<b>3. Fin</b>	
<b>Évaluation</b>	Retour sur l'activité: les enfants ont-ils aimé l'activité? qu'ont-ils appris? ont-ils envie de lire?
<b>Activité supplémentaire</b>	Se créer un personnage en lien avec une émotion. Ex: pourquoi le personnage vit de la colère, le présenter aux autres ensuite.

Sophie Michaud (2003), Conception d'un modèle de club de lecture d'été en bibliothèque publique, avec orientation littéraire, pour les 9-12 ans, *M.A (Études littéraires), Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 2003, 158p.*