



## Exemple d'activité d'animation

Activité sur les sens du lecteur

<b>Titre du livre</b>	<b><u>LE LIVRE MUSICAL</u></b>
<b>Pour qui ?</b>	4-12 ans
<b>But</b>	Proposer un premier contact physique avec le livre
<b>Durée</b>	1h00
<b>Matériel</b>	Une sélection de livres, un magnétophone et de la musique
<b>Présentation</b>	Nous allons jouer à la chaise musicale avec des livres
<b>DÉROULEMENT</b>	L'animateur explique les règles de l'activité aux enfants. Ils tournent autour des livres en les regardant. Lorsque la musique s'arrête, ils s'assoient près d'un des livres et placent leur main dessus. Celui qui n'a pas pu s'asseoir près d'un livre se retire. L'animateur lui remet le livre enlevé auparavant. Le jeu reprend jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un seul joueur.
<b>1. Début</b>	
<b>2. Milieu</b>	Chaque enfant a un livre en main dont il va faire connaissance. En fermant les yeux, il ouvre le livre, le sent et le touche. L'animateur propose une discussion sur l'odeur et la texture du livre. L'enfant regarde son livre en le feuilletant: il constate le format du livre, la typographie et la couleur. Chacun peut faire part de ses constatations au groupe. Les enfants comparent les livres. Ils manipulent le livre en tournant les pages. Quel son font-elles? Quel bruit cela évoque en eux?
<b>3. Fin</b>	L'animateur laisse du temps aux enfants pour le feuilletage. * L'animateur peut faire la lecture d'un livre (en ouvrant une page au hasard, la lire et refermer pour susciter intérêt chez les enfants pour lire le livre pendant la petite période de lecture)
<b>Évaluation</b>	Retour sur l'activité : les enfants ont-ils aimé l'activité ? Qu'ont-ils appris ? Ont-ils envie de lire ?
<b>Activité supplémentaire</b>	Créer un personnage, un signet, etc.

Sophie Michaud (2003), Conception d'un modèle de club de lecture d'été en bibliothèque publique, avec orientation littéraire, pour les 9-12 ans, *M.A (Études littéraires), Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 2003, 158p.*