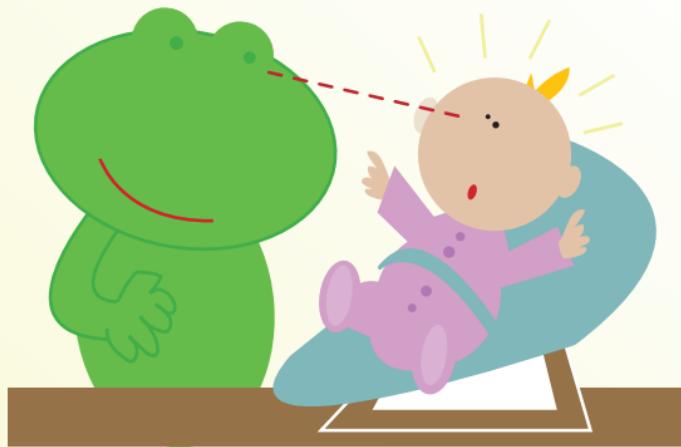


Je me positionne de manière à l'aider à apprendre à parler

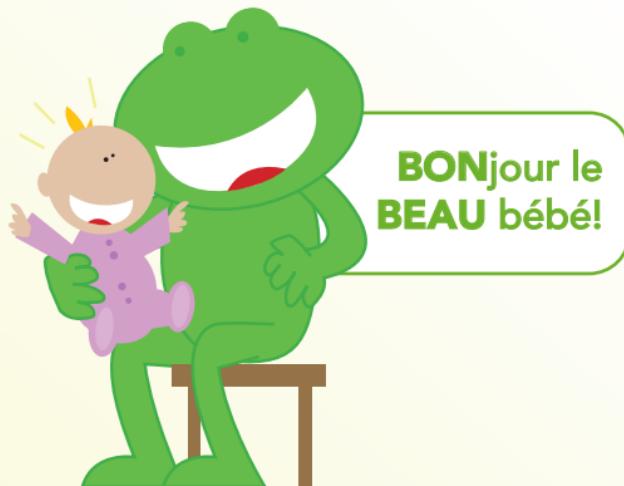


La communication commence par le regard. Il est donc très important que j'établisse le contact visuel avec l'enfant lorsque je communique avec lui. Mon visage lui fournit une multitude d'informations importantes sur mon message. Je me place assez près de lui et à son niveau physique pour faciliter une communication les yeux dans les yeux.

STELLA

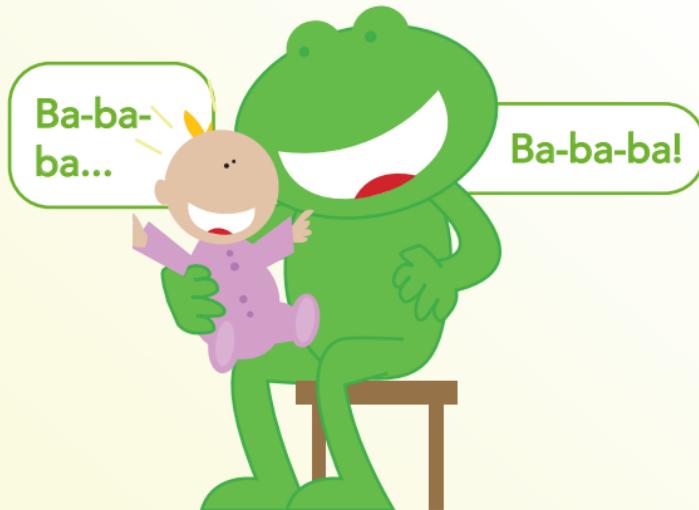
2

J'attire son attention
avant de communiquer avec lui



Pour éveiller l'intérêt du poupon bébé à échanger avec moi, j'utilise une voix avec beaucoup d'intonation. Je parle lentement avec des phrases simples et courtes. Je peux modifier ma voix en chuchotant ou adoptant un ton joyeux. Il détectera le changement dans ma voix ce qui attirera son attention sur mon message.

J'imiter ses actions, ses expressions
et les sons qu'il produit



Lorsque j'imiter le bébé, c'est une façon de communiquer avec lui en étant sur la même longueur d'onde. En effet, il n'est pas rare que le bébé continue l'échange en babillant de nouveau. Ce type de communication encourage les échanges qui sont à la base de la conversation.

POUPONS Astuces

STELLA

4

Je mets des mots sur ses actions,
les expressions et sur les sons qu'il produit

Hummm...
C'est bon!



Lorsque les différentes expressions du poupon (verbales ou non verbales) semblent avoir une signification, je les traduis en mots simples qu'il pourra éventuellement imiter. Plus je lui parle, plus il apprend et utilise le langage pour communiquer!

STELLA

5

Je réponds rapidement
à ses initiatives d'échange

Mouton!



Il est important de répondre en quelques secondes aux messages du poupon. Celui-ci est en train de développer sa compréhension du monde et le délai doit être court pour qu'il puisse associer ma réaction (mots, actions, expressions faciales) à sa propre action ou à ses propres sons.

STELLA

Je réalise des jeux d'alternance
avec lui

Coucou!



J'aide le bébé à comprendre que la communication se déroule à tour de rôle en réalisant des petits jeux d'alternance. Je joue à coucou, ce qu'il trouve très drôle. Je lui fais des massages et des chatouilles que j'interromps volontairement puis recommence selon son désir.

Quand le bébé sera un peu plus grand, je pourrai jouer à échanger un ballon ou une petite voiture avec lui et réaliser des tours de blocs.

Je lui chante des comptines et des chansons



De cette façon, je favorise le développement des bases de la communication chez le poupon (interaction, contact visuel, etc.). Le rythme et la mélodie des chansons que je lui chante ont pour effets de favoriser le développement de son attention, sa capacité d'anticipation ainsi que sa mémoire. À plus long terme, je sais que cette routine musicale aidera l'enfant à percevoir et à manipuler les sons, ce qui lui sera fort utile lors l'aidera au moment de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

STELLA

Je diminue le plus possible
l'exposition aux écrans
(télévision, cellulaire, tablette, etc.)



Les périodes de télévision diminuent les échanges verbaux dans la garderie, échanges qui constituent une source importante d'apprentissage du langage chez le bébé. En effet, il est démontré que l'exposition aux écrans nuit au développement du vocabulaire, de l'attention tout en diminuant la qualité du sommeil. Je favorise donc le développement du langage et de la communication en limitant le temps que les enfants passent devant la télévision.

J'ajuste mes attentes à son niveau de communication



J'adapte mon langage à son niveau.

J'utilise les vrais mots (« Un œuf » pas Un coco,
« Un coq » pas Un cocorico, « Un biscuit » pas Un kiki,
« De l'eau » pas du lolo).

Je fais de courtes phrases. J'accentue le mot-clé
de la phrase. J'ajoute de l'intonation.

J'ajoute des gestes pour soutenir mes mots.

Je limite l'utilisation de la suce



Pour inciter mon enfant à produire des sons et des mots, je l'invite à enlever sa suce. S'il refuse, je lui nomme que je l'écouterai lorsqu'il l'enlèvera. J'essaie de réserver l'utilisation de la tétine pour l'endormissement.

Je retire la suce de la bouche dès que l'enfant est endormi ou sur le point de s'endormir. Dès que possible, soit vers l'âge d'un an, j'accompagne l'enfant vers un autre objet de réconfort (doudou, peluche, etc.).

Je l'expose aux livres



L'exposition précoce aux livres aide à développer le langage.

Je multiplie les moments de lecture avec mon enfant, pas seulement à la sieste et au coucher : lors du bain, avant et après les repas, etc. Je produis les sons que l'enfant pourra imiter (ex. « **Boum!** La fille tombe », « **Meuh!** La vache mange », « **Tchou-tchou!** Le train va vite! »). Je nomme moi-même les images (« une pomme ») et je montre/pointe les images (« Où est la pomme ?, ici! »). Je nomme les actions imaginées et je fais des liens avec le quotidien de mon enfant (ex. « Léo s'habille, comme toi! »). Je présente une variété de livres, autant des nouveaux que ceux bien connus de mon enfant.