

février 2025

Présentation pour COSMOSS des Basques

LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE



JE ME PRÉSENTE

NADINE BOULIANNE

- **Orthophoniste depuis 2010**
- **12 années en milieu scolaire**
- **Depuis 2020 à la Clinique de L'Enfance de Rimouski**
- **Prévention des difficultés de lecture et d'écriture**
- **Maman de 2 garçons**

CRÉDITS



Travaux de Pascal Lefebvre sur la lecture partagée enrichie

CAP sur la prévention - CSS des Phares

Institut Canadien de Québec

OBJECTIFS



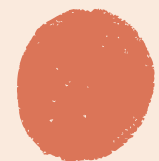
Découvrir la lecture partagée enrichie



Utiliser la lecture pour stimuler le langage chez les enfants



Stimuler l'éveil à l'écrit dans une visée de prévention



Intégrer de nouvelles stratégies dans vos lectures d'histoires

QUELQUES STATISTIQUES...

15%

des jeunes présentent
des difficultés en
lecture et en écriture
dès la 1^{re} année

33%

des jeunes de 4^e
année ne rencontrent
pas les exigences en
lecture de leur niveau
scolaire



MAIS IL EST POSSIBLE D'INTERVENIR BIEN AVANT
L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE!

Avant d'apprendre à lire...

- L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE COMMENCE BIEN AVANT LA PREMIÈRE ANNÉE

Comme apprendre à nager...

Avant d'apprendre à nager, l'enfant apprendra les règles de la piscine, jouera dans l'eau, apprivoisera l'effet de son corps dans l'eau, aura du plaisir dans l'eau.

Avant d'apprendre à lire, l'enfant apprendra les règles du monde de l'écrit, apprivoisera les livres, jouera avec les mots et les sons et aura du plaisir avec son parent/éducatrice.

PLAISIR

- Suivre les intérêts des enfants
- Laisser les enfants manipuler les livres
- Commencer par des livres simples et courts
- Miser sur la fréquence plutôt que la longueur des moments de lecture

**LA LECTURE PARTAGÉE
ENRICHIE, C'EST QUOI AU
JUSTE?**

LA LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

LECTURE PARTAGÉE OU INTERACTIVE : IL Y A UNE INTERACTION ENTRE L'ADULTE ET L'ENFANT À PROPOS DU LIVRE ET DE L'HISTOIRE. L'ADULTE SOLLICITE LA PARTICIPATION DE L'ENFANT.

LECTURE ENRICHIE : L'ADULTE FAIT DES INTERRUPTIONS DANS L'HISTOIRE POUR "L'ENRICHIR" EN CIBLANT DES PRÉCURSEURS.

C'EST UNE LECTURE BONIFIÉE, OÙ L'ADULTE SAIT COMMENT ET QUOI STIMULER POUR FAVORISER L'ÉVEIL À L'ÉCRIT ET PRÉPARER L'ENFANT À LA LECTURE ET L'ÉCRITURE.

LA LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

L'ADULTE:

- SE PRÉPARE AVANT LA LECTURE D'HISTOIRE.
- FAIT DE COURTES INTERRUPTIONS DURANT SA LECTURE POUR POSER UNE QUESTION OU RÉFLÉCHIR AVEC L'ENFANT À PROPOS DE L'HISTOIRE.
- SE DONNE EN MODÈLE LORS DES INTERRUPTIONS (MODELAGE).
- CONNAÎT LES PRÉCURSEURS IMPORTANTS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE ET FAIT DES INTERRUPTIONS EN CE SENS.

LA LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

CHOISIR
LE BON LIVRE

1

DÉCOUVRIR

LE MONDE DE
L'ÉCRIT

2

APPRENDRE

DES NOUVEAUX
MOTS

3

JOUER

AVEC LES SONS

4

INTERAGIR

ET RÉFLÉCHIR À
VOIX HAUTE

5

IMAGINER

CE QUI POURRAIT
ARRIVER



DÉCOUVRIR

LE MONDE DE L'ÉCRIT





À QUOI ÇA SERT ?

Les fonctions de la lecture et de l'écriture

- Passer un beau moment
- Apprendre
- Se divertir
- Garder une trace
- Communiquer



À QUOI ÇA SERT ?

EXEMPLES QUESTIONS/COMMENTAIRES

"C'est un livre pour apprendre pleins de choses sur les volcans! J'ai hâte d'en savoir plus!"

"C'est mon moment préféré de la journée quand on lit une histoire ensemble!"

"Est-ce que vous vous souvenez comme on a ri la dernière fois qu'on a regarder ce livre? On a eu beaucoup de plaisir"

"Je crois que je vais noter le nom de l'auteur pour m'en souvenir la prochaine fois"



COMMENT ÇA MARCHE?

Les règles de la lecture et de l'écriture

- On lit de gauche à droite
- On lit de haut en bas
- On lit la page de gauche avant celle de droite
- Les tirets, les guillemets et les bulles nous indiquent qu'un personnage parle
- Sur la page couverture, il y a un titre
- Il y a aussi le nom de l'auteur, celui qui a écrit l'histoire, et de l'illustrateur, celui qui a fait les illustrations.



ÇA RESSEMBLE À QUOI?

Les formes de la lecture et de l'écriture

- C'est le texte qu'on lit, là où il y a des mots.
- Les mots sont séparés par des espaces.
- Une phrase, c'est plusieurs mots. Il y a un point à la fin.
- Il y a des lettres majuscules et minuscules
- Il y a différents signes de ponctuation. Ça nous dit comment le personnage parle.
- Ce sont toujours les mêmes lettres qui reviennent. Elles ont des noms. Il y a la lettre A, comme dans ton nom.

EXEMPLES



APPRENDRE

DES NOUVEAUX MOTS





APPRENDRE
DES NOUVEAUX MOTS

QUELQUES FAITS...

Le vocabulaire d'un enfant serait l'un des meilleurs prédicteurs de la réussite académique

La compréhension de textes s'appuie sur les connaissances de l'enfant à l'oral

Les livres sont un excellent moyen pour enrichir le vocabulaire de l'enfant.



APPRENDRE DES NOUVEAUX MOTS

Le langage des livres

**Et soudainement, le
garçon tomba à la
renverse!**



**Pis tout à coup, yé
tombé à terre!**





APPRENDRE DES NOUVEAUX MOTS

LES LIVRES SONT REMPLIS DE NOUVEAUX
MOTS, D'EXPRESSIONS, DE TOURNURES DE
PHRASES PROPRES AU MONDE DE L'ÉCRIT.

CEST LE CONTEXTE IDÉAL POUR LES
DÉCOUVRIR



COMMENT ON FAIT ?

- Donner une définition
- Donner un synonyme
- Utiliser le mot dans un autre contexte
- Faire des liens avec le vécu de l'enfant
- Demander à l'enfant de répéter le mot
- Montrer une image ou mimer l'action



APPRENDRE
DES NOUVEAUX MOTS

LE MOT "TOUILLER"

Donner une définition

"TOUILLER, ÇA VEUT DIRE REMUER
AFIN DE BIEN MÊLER"

Donner un synonyme

"C'EST COMME BRASSER,
MÉLANGER DES INGRÉDIENTS"

Utiliser le mot dans un autre contexte

"CE MIDI, J'AI TOUILLÉ LA SALADE
POUR BIEN MÉLANGER LA
VINAIGRETTE"

Faire des liens avec le vécu de l'enfant

"TE SOUVIENS-TU DE LA DERNIÈRE
FOIS OÙ TU AS TOUILLÉ LA SALADE ?"

Demander à l'enfant de répéter le mot

"C'EST UN DRÔLE DE MOT, ON VA
LE DIRE ENSEMBLE. TOUILLER"

Montrer une image ou mimer l'action

"ON VA FAIRE SEMBLANT DE
TOUILLER DE LA PEINTURE
MAINTENANT!"



TOUVER

AVEC LES SONS





JOUER

AVEC LES SONS

PRENDRE CONSCIENCE QU'IL Y A DES SONS ET LES MANIPULER



L'HABILETÉ À
MANIPULER LES
SONS DE LA
LANGUE EST UN
FORT PRÉDICTEUR
DES HABILITÉS À
LIRE ET ÉCRIRE



Repérer des rimes



Séparer un mot en syllabe



Repérer des sons



JOUER

AVEC LES SONS

Exemples de commentaires

"Oh! J'ai entendu une rime!
Écoute bien, je vais te montrer."

"Macaroni" c'est un long mot. On va le
séparer en syllabes (morceaux) ensemble.
Ma-ca-ro-ni. C'est un mot de 4 syllabes, il
est long!"

"On va chercher dans l'image un mot qui
commence par le son Aaaaa comme dans Anaïs."



INTERAGIR

PENDANT LA LECTURE





INTERAGIR PENDANT LA LECTURE

Dans le monde de l'écrit, il faut souvent **"lire entre les lignes"**,
donc deviner des informations qui ne sont pas écrites. On peut
tranquillement exposer l'enfant à **ce qui se passe dans notre tête**
en interagissant avec lui.



INTERAGIR

PENDANT LA LECTURE

Expliquer à voix haute les liens qu'on fait dans notre tête à propos de:

- Sentiments des personnages
- Problème du personnage
- Cause à effet

DÉMONTRER À L'ENFANT COMMENT ON COMPREND CERTAINES CHOSSES QUI NE SONT PAS ÉCRITES DANS L'HISTOIRE. ON UTILISE LES INDICES POUR FAIRE CE QU'ON APPELLE DES INFÉRENCES



INTERAGIR

PENDANT LA LECTURE

Expliquer à voix haute les liens qu'on fait dans notre tête

- "Je crois que le garçon est triste, parce qu'il a perdu son ourson préféré."
- "Je pense que Loulou lapin ne se rend pas compte qu'il a trop de carottes"
- "Regarde! Le mouton a fabriqué un oreiller pour l'ours avec ses poils! "



IMAGINER

CE QUI POURRAIT ARRIVER





IMAGINER

CE QUI POURRAIT ARRIVER

Tout au long d'une lecture, le cerveau émet des hypothèses sur la suite de l'histoire qui seront confirmées ou non plus tard.

L'habileté à "**prédire**" ou à "**trouver des solutions**" permet de garder le cerveau actif et faciliter la compréhension d'une lecture.



IMAGINER

CE QUI POURRAIT ARRIVER

- Avant de tourner une page, prendre une pause et imaginer ce qui pourrait arriver
- Aider le personnage à trouver une solution à son problème
- Une fois l'histoire terminée, imaginer une fin différente ou une suite

**ENTRAÎNER LE CERVEAU À FORMULER DES HYPOTHÈSES DÈS L'ENFANCE
LE PRÉPARE AU PROCESSUS DE COMPRÉHENSION PLUS TARD**



IMAGINER

CE QUI POURRAIT ARRIVER

- "Je pense que Splat et ses amis trouve le temps long et qu'ils vont faire une bêtise..."
- "Loulou lapin devrait plutôt retourner chez lui et partager ses carottes." Qu'en penses-tu?
- "Est-ce que cette histoire pourrait se terminer d'une autre façon? Peut-être que Galette aurait pu préférer jouer tout seul à la fin."



DÉMONSTRATION

TROP DE CAROTTES!



<https://youtu.be/pXzJzBxsVgs>

LA LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

1

DÉCOUVRIR

LE MONDE DE
L'ÉCRIT

2

APPRENDRE

DES NOUVEAUX
MOTS

3

JOUER

AVEC LES SONS

4

INTERAGIR

ET RÉFLÉCHIR À
VOIX HAUTE

5

IMAGINER

CE QUI POURRAIT
ARRIVER

CONSEILS



PREMIÈRE LECTURE

L'ADULTE FAIT DES COMMENTAIRES ET INCITE L'ENFANT À PARTICIPER SANS INSISTER ET SANS POSER DE QUESTIONS.

RÉPÉTITION

RELISEZ PLUSIEURS FOIS LE MÊME LIVRE. LES ENFANTS ADORENT ÇA ET CE N'EST PAS POUR RIEN! LE CERVEAU APPREND PAR RÉPÉTITION!

ARRÊTS

CHAQUE FOIS QUE VOUS RELISEZ LE MÊME LIVRE, REFAITE LES MÊMES ARRÊTS SUR LES MÊMES CIBLES.


10 ARRÊTS MAXIMUM

CONSEILS



DEUXIÈME LECTURE

L'ADULTE POSE DES QUESTIONS MAIS LAISSE LES ENFANTS RÉPONDRE S'ILS LE SOUHAITENT AVANT DE DONNER LE MODÈLE VERBAL

 **TRUC** : AU LIEU DE POSER PLEIN DE QUESTIONS, FAITES DES ERREURS EN RÉPONDANT VOUS-MÊME AUX QUESTIONS!

Exemple

"Touiller" Je me demande ce que ça veut dire. Je crois que ça veut dire se moucher très fort.



CHOISIR

LE BON LIVRE





CHOISIR

*

Intérêts des enfants

*

10-15 pages max

*

Texte pas trop long

*

Vocabulaire accessible

L'adulte lit le livre une première fois avant



DOCUMENTAIRES

- * Développer les connaissances sur le monde
- * Développer du vocabulaire différent
- * Se trouver de nouveaux intérêts
- * Type de discours qui est différent
- * Aller chercher les intérêts des enfants

POUR VOUS AIDER À CHOISIR

Trouve livre : <https://trouvelivre.ca/>

Constellations :
<https://constellations.education.gouv.qc.ca/>

Communication jeunesse :
<https://www.communication-jeunesse.qc.ca/>


Le berlingot : <https://leberlingot.com/>





EXEMPLE








CHOISIR LE BON LIVRE





RÉFLEXIONS



-  * Reconnaissez-vous des pratiques que vous faites déjà pendant vos lectures d'histoires?
 -  * Lors de votre prochaine lecture d'histoire, quel ajout/modification allez-vous apporter suite à cet atelier?
 -  * Que pensez-vous de l'application de ces stratégies dans votre contexte de travail?
 -  * Y a-t-il un aspect que vous aimeriez approfondir parmi ceux aborder dans cet atelier?
- 
- 
- 

◆◆ N'oubliez pas
que l'important,
c'est d'avoir du
plaisir! ◆◆



MERCI

elle