

Donner le goût de lire à nos ados, c'est possible!

BRIGITTE SIROIS,
TECHNICIENNE EN
DOCUMENTATION

JOSEPH CHOUINARD-
PELLETIER, CONSEILLER
PÉDAGOGIQUE



Questions brise-glace



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
CCKPSM



1

Envoyez [@CCKPSM](https://twitter.com/CCKPSM) au (855) 910-9662

2

Vous pouvez participer

Mise en contexte

- La motivation en lecture est un élément pour lequel beaucoup de recherche a été faite au fil des années;
- C'est un facteur qui influence le niveau de réussite en lecture tel que défini par le Référentiel d'intervention en lecture pour les élèves de 10 à 15 ans du MEQ;
- «La motivation et l'engagement dans les tâches de lecture doivent être les premières cibles d'intervention pour les élèves de la fin du primaire et pour ceux secondaires.» (Référentiel d'intervention en lecture);
- La motivation à lire diminue vers la fin du primaire, surtout chez les élèves en difficulté. (Référentiel d'intervention en lecture, Giasson 2011).

Figure 3 - Sphères d'intervention en lecture pour les élèves de 10 à 15 ans



Mise en contexte (suite)

- «Les garçons ont de moins bonnes perceptions que les filles en ce qui concerne la lecture et ils accordent moins de valeur à cette activité.»
(Chouinard et Dumais, 2004)
- «Les garçons rapportent recevoir moins d'encouragement en lecture de la part de leur environnement social.» (Chouinard et Dumais, 2004)
- «Les garçons ressentent plus d'anxiété que les filles à l'endroit de la lecture.» (Chouinard et Dumais, 2004)



*Sondage sur la lecture
auprès d'élèves qui
fréquentent la
bibliothèque de l'ESRDL*

Facteurs de motivation à la lecture chez les adolescents



L'intérêt / Le plaisir de lire






- Situationnel: plus momentané, provient souvent d'un stimuli externe: l'étincelle qui nous donne le goût de lire un livre en particulier;
- Individuel: plus interne à la personne, mais aussi plus stable. C'est la prédisposition à se réengager envers un contenu de lecture donné.

Sondage ESRDL – Temps consacré à la lecture

6. Combien de temps consacres-tu à la lecture (livre imprimé ou numérique)? (0 point)

[Plus de détails](#)

 Aperçus

	1 heure par jour	16
	1 heure par semaine	3
	Plus de 2 heures par jour	16
	Plus de 2 heures par semaine	9
	Autre	1



La valeur accordée à la lecture

- Renvoie aux croyances qu'a un individu quant à l'importance et à l'utilité de cette activité;
- En lien avec les jeunes: la lecture devient importante quand elle leur permet de confirmer certains aspects de leur personnalité, d'atteindre des buts ou d'avoir du plaisir.

L'autonomie / Le sentiment de contrôle

- Liée à la possibilité de pouvoir prendre des décisions, d'avoir du contrôle sur leur lecture;
- Motivation plus élevée en lecture lorsque les élèves peuvent choisir les textes à lire ou les stratégies à utiliser.



Le sentiment de compétence

- Lié à la perception de l'habileté et à la confiance en la capacité de réussir;
- Pour développer ce sentiment, les jeunes se basent généralement sur leurs expériences de réussite ou d'échec et sur l'opinion de personnes significatives.

L'appartenance sociale

- Fait référence à la qualité des relations entretenues avec des personnes significatives (parents, amis, etc.);
- Les relations où l'on retrouve un sentiment de proximité, du soutien affectif et un sentiment de sécurité génèrent de la motivation dans plusieurs contextes;
- La famille et les proches exercent un rôle important dans le rapport qu'un adolescent aura avec la lecture (CTREQ, 2017).

Sondage ESRDL – Découverte du plaisir de lire

2. Comment as-tu découvert le plaisir de lire? (0 point)

[Plus de détails](#)

●	Grâce à ma famille (parents, frère...	23
●	Grâce à mes ami(e)s	1
●	Grâce à l'école	11
●	Grâce aux films ou aux séries télé	6
●	Grâce à ma curiosité	30








Sondage ESRDL – Découverte d'un livre marquant

13. Parlant de la question 12, comment as-tu découvert ce livre ? (0 point)

[Plus de détails](#)

 Aperçus

	Grâce à ma famille (parents, frère...	17
	Grâce à mes ami(e)s	4
	Grâce à l'école	9
	Grâce aux films ou aux séries télé	3
	Grâce à moi !	11



Les structures sociales


- Le développement d'une culture scolaire basée autour de la littératie;
- L'accès physique aux livres.






Sondage ESRDL – Premier livre reçu

3. Quand as-tu reçu un livre pour la première fois, que tu saches lire ou non ? (0 point)

[Plus de détails](#)

 Aperçus


	Petite enfance	36
	Maternelle	5
	Primaire	4







Sondage ESRDL – Fréquentation bibliothèque

4. Avant ton secondaire, as-tu fréquenté une autre bibliothèque? (0 point)

[Plus de détails](#)

 Aperçus

	Oui. Bibliothèque de l'école ou ...	16
	Oui. Bibliothèque du village ou ...	28
	Non. Mais j'ai fréquenté des libr...	0
	Non tout court !	1



Les profils de lecteurs en fonction de la motivation (Giasson, 2011)

- Les élèves qui font semblant de lire;
- Les lecteurs précaires;
- Les lecteurs irréalistes;
- Les lecteurs obéissants;
- Les lecteurs de textes documentaires;
- Les lecteurs habiles, mais non zélés;
- Les lecteurs limités à un genre littéraire;
- Les dévoreurs de livres.



Des pratiques pour
motiver les jeunes à lire

A decorative horizontal line consisting of a series of small, light-colored dots, spanning the width of the page below the main text.


Offrir de la variété

- Des sujets qui intéressent les adolescents;
- Des formats de livres attrayants;
- Des livres qui correspondent aux intérêts des filles et des garçons;
- Proposer différents genres littéraires: romans, poésie, documentaires, biographies, bandes dessinées, mangas, etc.

Sondage ESRDL – L'influence des pages couvertures

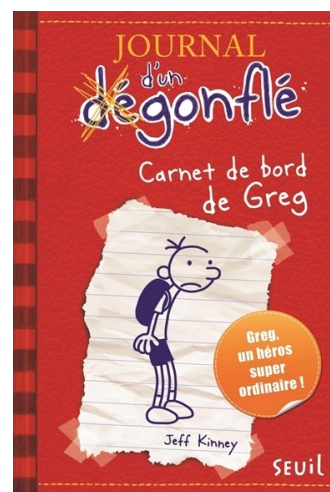
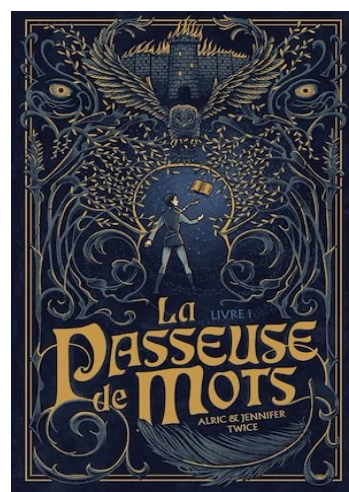
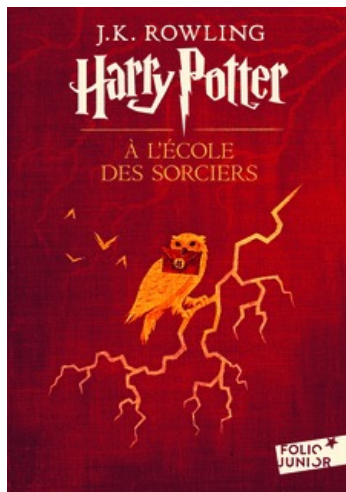
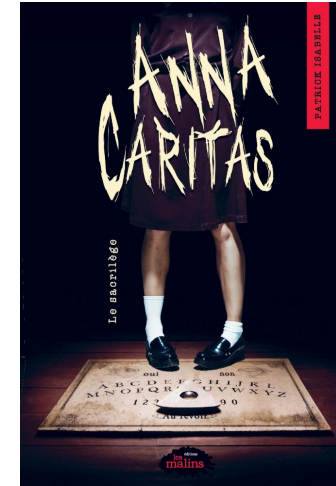
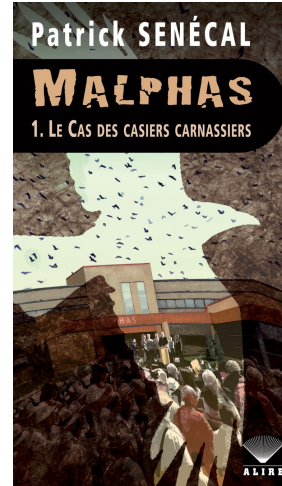
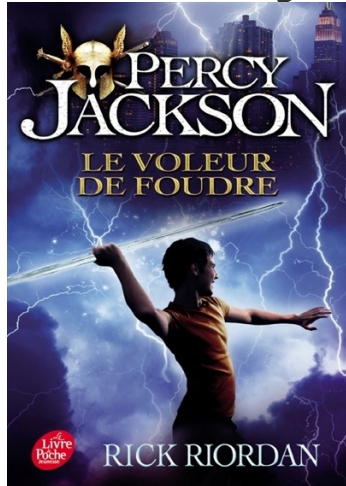
8. Est-ce que les couvertures de livres influencent tes choix ? (0 point)

[Plus de détails](#)

 Aperçus



Sondage ESRDL – Des titres marquants pour les élèves



Susciter l'engagement

- Prendre en compte les intérêts des jeunes lecteurs;
- Proposer des activités signifiantes, riches et authentiques;
- Proposer des activités qui représentent un défi raisonnable;
- Permettre l'interaction entre les lecteurs et susciter la collaboration;
- Nécessiter un engagement cognitif de la part des élèves.



Permettre les choix et donner des responsabilités

- Soutenir l'autonomie des élèves;
- Plutôt qu'imposer une lecture unique, permettre de choisir parmi une banque d'ouvrages (Biblius);
- Donner des rôles précis en lien avec les activités de lecture ou encore amener les élèves à choisir leur rôle;
- Laisser de la place aux initiatives et à la créativité.

Faire des liens

- Faire des liens entre les expériences des élèves et les textes lus;
- Exploiter des lectures qui présentent des sujets qui concernent les jeunes;
- Intégrer la lecture aux activités des jeunes dans d'autres domaines.



Discuter

- Inviter les jeunes à s'exprimer, à donner leur opinion sur des textes lus;
- Accueillir les opinions des jeunes sur leurs lectures et montrer qu'on en tient compte;
- Susciter le débat et accepter le doute;
- Présenter aux jeunes des ouvrages qui nous ont émus, nous ont intéressés, etc.

Proposer des modèles

- Lire devant les jeunes - modèles d'adultes lecteurs;
- Inviter des auteurs à discuter avec les jeunes;
- Demander à un jeune motivé par la lecture d'expliquer aux autres pourquoi il aime lire.



Encourager les efforts

- Offrir de l'aide quand elle est nécessaire pendant la lecture;
- S'assurer que les élèves savent quand et comment demander de l'aide;
- Offrir une rétroaction rapide pendant la lecture;
- Reconnaître les efforts et les progrès individuels.

Des titres qui plaisent
aux ados



Les droits du lecteur de Pennac

- Le droit de ne pas lire;
- Le droit de sauter des pages;
- Le droit de ne pas finir un livre;
- Le droit de relire;
- Le droit de lire n'importe quoi;
- Le droit au bovarysme (le droit d'être insatisfait);
- Le droit de lire n'importe où;



Les droits du lecteur de Pennac (suite)

- Le droit de grapiller;
- Le droit de lire à voix haute;
- Le droit de nous taire.



Avez-vous des questions?

- Liens pour télécharger la présentation:

- Me rejoindre:

josephcp@csskamloup.gouv.qc.ca



Bibliographie

- GIASSON, Jocelyne. La lecture, apprentissage et difficultés, Gaëtan Morin éditeur, 2011, p.p. 213 à 225.
- Lire pour le plaisir, Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), 2017.
- PENNAC, Daniel. Comme un roman, Folio, 197 pages.
- Référentiel d'intervention en lecture pour les élèves de 10 à 15 ans, ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, 2012.
- Suggestions de pratiques d'enseignement favorables au développement de la lecture chez les élèves du secondaire, collectif, Université de Montréal, 2004.
- William, Jeffrey. (2015). "Let Them Read Trash!". English in Aotearoa, 85, 16-22.