

novembre 2022

Colloque en lecture - COSMOSS

# LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE



JE ME PRÉSENTE

NADINE BOULIANNE

- **Orthophoniste depuis 2010**
- **10 années en milieu scolaire**
- **Depuis 2020 à la Clinique de L'Enfance**
- **Prévention des difficultés de lecture et d'écriture**

# CRÉDITS



**Travaux de Pascal Lefebvre sur la lecture partagée enrichie**

**CAP sur la prévention - CSS des Phares**

**Institut Canadien de Québec**

# QUELQUES STATISTIQUES...

**15%**

des jeunes présentent  
des difficultés en  
lecture et en écriture  
dès la 1<sup>re</sup> année

**33%**

des jeunes de 4<sup>e</sup>  
année ne rencontrent  
pas les exigences en  
lecture de leur niveau  
scolaire



MAIS IL EST POSSIBLE D'INTERVENIR BIEN AVANT  
L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE!

Avant d'apprendre à lire...

● L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE  
COMMENCE BIEN AVANT LA PREMIÈRE ANNÉE

Comme apprendre à nager...

Avant d'apprendre à nager, l'enfant apprendra les règles de la piscine, jouera dans l'eau, apprivoisera l'effet de son corps dans l'eau, aura du plaisir dans l'eau.

Avant d'apprendre à lire, l'enfant apprendra les règles du monde de l'écrit, apprivoisera les livres, jouera avec les mots et les sons et aura du plaisir avec son parent.

**LA LECTURE PARTAGÉE  
ENRICHIE, C'EST QUOI AU  
JUSTE?**

# LA LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

LECTURE PARTAGÉE OU INTERACTIVE : IL Y A UNE INTERACTION ENTRE L'ADULTE ET L'ENFANT À PROPOS DU LIVRE ET DE L'HISTOIRE. L'ADULTE SOLLICITE LA PARTICIPATION DE L'ENFANT.

LECTURE ENRICHIE : L'ADULTE FAIT DES INTERRUPTIONS DANS L'HISTOIRE POUR "L'ENRICHIR" EN CIBLANT DES PRÉCURSEURS.

C'EST UNE LECTURE BONIFIÉE, OÙ L'ADULTE SAIT COMMENT ET QUOI STIMULER POUR FAVORISER L'ÉVEIL À L'ÉCRIT ET PRÉPARER L'ENFANT À LA LECTURE ET L'ÉCRITURE.

# LA LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

## L'ADULTE:

- SE PRÉPARE AVANT LA LECTURE D'HISTOIRE.
- FAIT DE COURTES INTERRUPTIONS (ENVIRON 10-12) DURANT SA LECTURE POUR POSER UNE QUESTION OU RÉFLÉCHIR AVEC L'ENFANT À PROPOS DE L'HISTOIRE.
- SE DONNE EN MODÈLE LORS DES INTERRUPTIONS (MODELAGE).
- CONNAÎT LES PRÉCURSEURS IMPORTANTS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE ET FAIT DES INTERRUPTIONS EN CE SENS.

# LA LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

CHOISIR  
LE BON LIVRE

1

DÉCOUVRIR

LE MONDE DE  
L'ÉCRIT

2

APPRENDRE

DES NOUVEAUX  
MOTS

3

JOUER

AVEC LES SONS

4

INTERAGIR

ET RÉFLÉCHIR À  
VOIX HAUTE

5

IMAGINER

CE QUI POURRAIT  
ARRIVER



DÉCOUVRIR

LE MONDE DE L'ÉCRIT





## À QUOI ÇA SERT ?

### Les fonctions de la lecture et de l'écriture

- Passer un beau moment
- Apprendre
- Se divertir
- Garder une trace
- Communiquer



## À QUOI ÇA SERT ?

### EXEMPLES QUESTIONS/COMMENTAIRES

"C'est un livre pour apprendre pleins de choses sur les volcans! J'ai hâte d'en savoir plus!"

"C'est mon moment préféré de la journée quand on lit une histoire ensemble!"

"Est-ce que tu te souviens comme on a rit la dernière fois qu'on a regarder ce livre? On a eu beaucoup de plaisir"

"Je crois que je vais noter le nom de l'auteur pour m'en souvenir la prochaine fois"



## COMMENT ÇA MARCHE?

### Les règles de la lecture et de l'écriture

- On lit de gauche à droite
- On lit de haut en bas
- On lit la page de gauche avant celle de droite
- Les tirets, les guillemets et les bulles nous indiquent qu'un personnage parle
- Sur la page couverture, il y a un titre
- Il y a aussi le nom de l'auteur, celui qui a écrit l'histoire, et de l'illustrateur, celui qui a fait les illustrations.

**EXEMPLES**



## ÇA RESSEMBLE À QUOI?

### Les formes de la lecture et de l'écriture

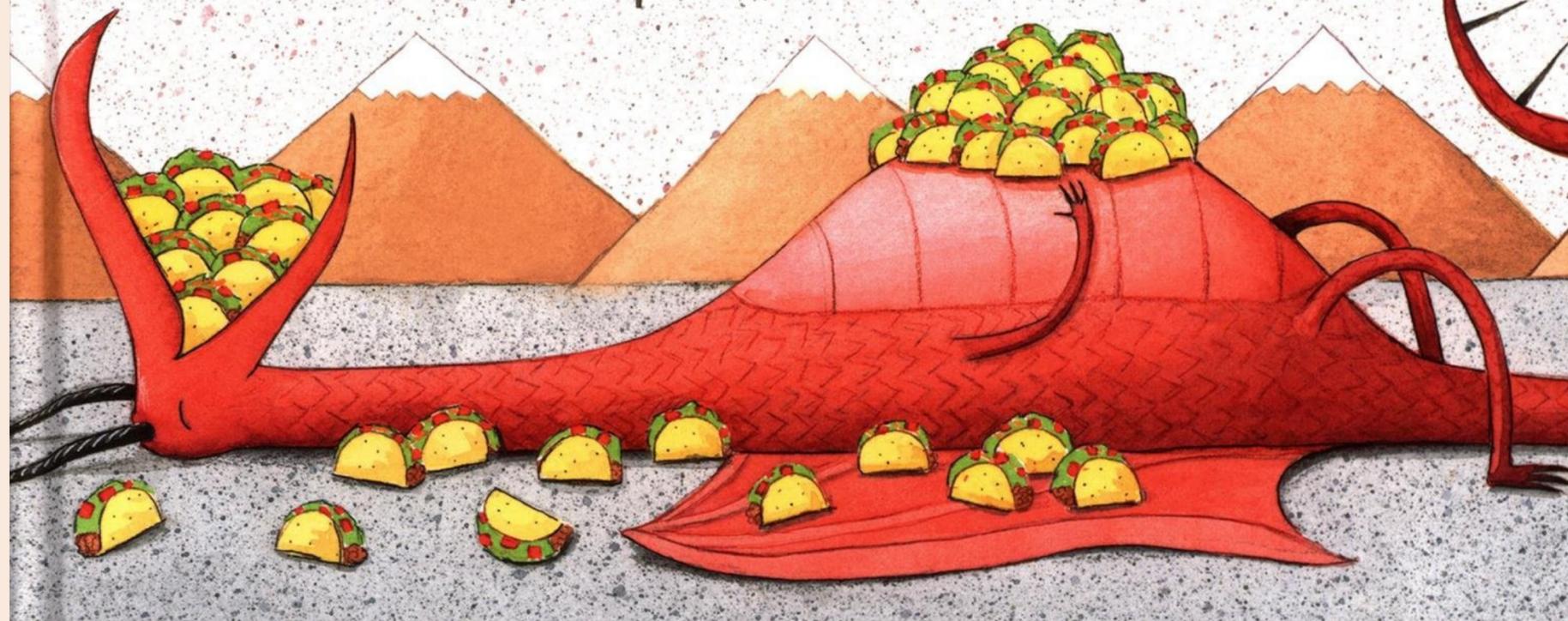
- C'est le texte qu'on lit, là où il y a des mots.
- Les mots sont séparés par des espaces.
- Une phrase, c'est plusieurs mots. Il y a un point à la fin.
- Il y a des lettres majuscules et minuscules
- Il y a différents signes de ponctuation. Ça nous dit comment le personnage parle.
- Ce sont toujours les mêmes lettres qui reviennent. Elles ont des noms. Il y a la lettre A, comme dans ton nom.

### EXEMPLES

NEW YORK TIMES bestseller

LES DRAGONS  
ADORENT  
LES TACOS

par Adam Rubin  
illustré par Daniel Salmieri



Hé, toi!

Sais-tu que les dragons adorent les tacos?  
Ils adorent les tacos au bœuf et les tacos au poulet.  
Ils adorent les super gigantesques tacos  
et puis aussi les tout mini.





APPRENDRE

DES NOUVEAUX MOTS





APPRENDRE  
DES NOUVEAUX MOTS

QUELQUES FAITS...

**Le vocabulaire d'un enfant serait l'un des meilleurs prédicteurs de la réussite académique**

**La compréhension de textes s'appuie sur les connaissances de l'enfant à l'oral**

**Les livres sont un excellent moyen pour enrichir le vocabulaire de l'enfant.**



# APPRENDRE DES NOUVEAUX MOTS

## Le langage des livres

**Et soudainement, le  
garçon tomba à la  
renverse!**



**Pis tout à coup, yé  
tombé à terre!**





# APPRENDRE DES NOUVEAUX MOTS

LES LIVRES SONT REMPLIS DE NOUVEAUX  
MOTS, D'EXPRESSIONS, DE TOURNURES DE  
PHRASES PROPRES AU MONDE DE L'ÉCRIT.

CEST LE CONTEXTE IDÉAL POUR LES  
DÉCOUVRIR



## COMMENT ON FAIT ?

- Donner une définition
- Donner un synonyme
- Utiliser le mot dans un autre contexte
- Faire des liens avec le vécu de l'enfant
- Demander à l'enfant de répéter le mot
- Montrer une image ou mimer l'action



# APPRENDRE DES NOUVEAUX MOTS

## LE MOT "TOUILLER"

Donner une définition

**"TOUILLER, ÇA VEUT DIRE REMUER  
AFIN DE BIEN MÊLER"**

Donner un synonyme

**"C'EST COMME BRASSER,  
MÉLANGER DES INGRÉDIENTS"**

Utiliser le mot dans un autre contexte

**"CE MIDI, J'AI TOUILLÉ LA SALADE  
POUR BIEN MÉLANGER LA  
VINAIGRETTE"**

Faire des liens avec le vécu de l'enfant

**"TE SOUVIENS-TU DE LA DERNIÈRE  
FOIS OÙ TU AS TOUILLÉ LA SALADE ?"**

Demander à l'enfant de répéter le mot

**"C'EST UN DRÔLE DE MOT, ON VA  
LE DIRE ENSEMBLE. TOUILLER"**

Montrer une image ou mimer l'action

**"ON VA FAIRE SEMBLANT DE  
TOUILLER DE LA PEINTURE  
MAINTENANT!"**



EXEMPLE

Dans une forêt sombre et touffue,  
un jour de froid et de pluie,  
quatre bons amis se trouvent un abri.

Lion porte une crinière dorée,  
Zèbre a de fantastiques rayures.  
Orignal a un beau panache  
et Mouton... Mouton est comme il est.





TOUER

AVEC LES SONS





JOUER

AVEC LES SONS

## PRENDRE CONSCIENCE QU'IL Y A DES SONS ET LES MANIPULER



L'HABILETÉ À  
MANIPULER LES  
SONS DE LA  
LANGUE EST UN  
FORT PRÉDICTEUR  
DES HABILETÉS À  
LIRE ET ÉCRIRE



Repérer des rimes



Séparer un mot en syllabe



Repérer des sons



JOUER

AVEC LES SONS

## Exemples de commentaires

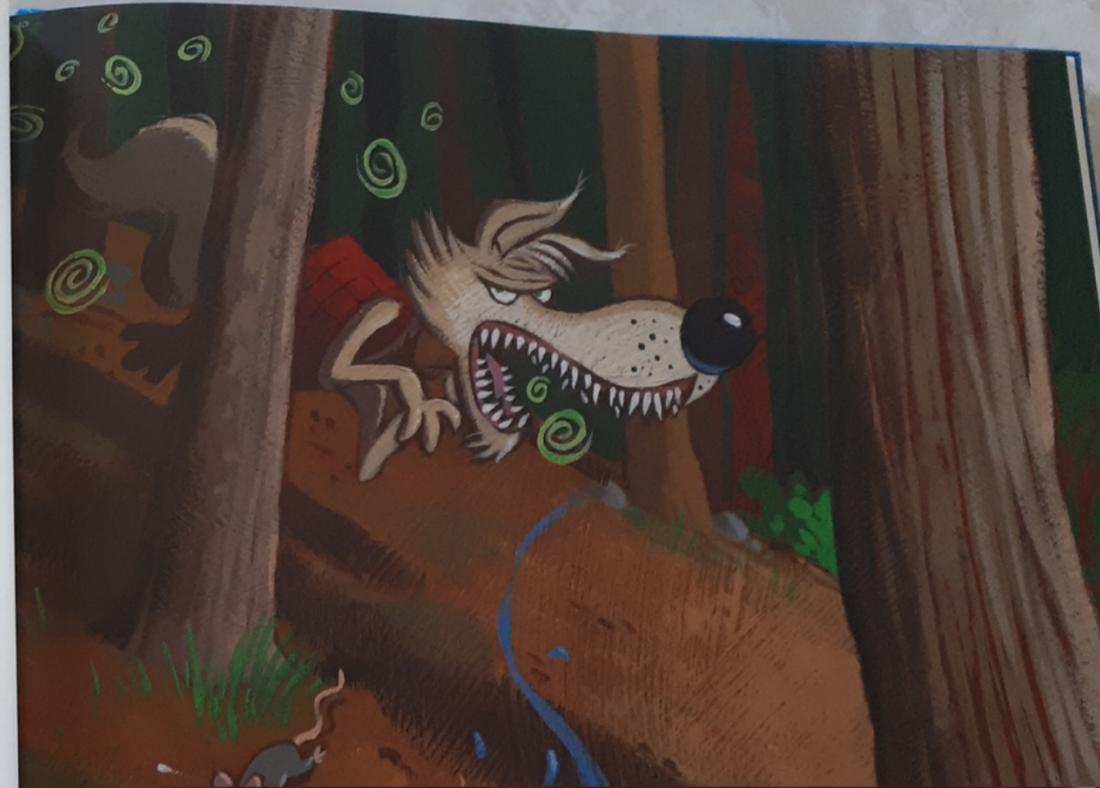
"Oh! J'ai entendu une rime!  
Écoute bien, je vais te montrer."

"Macaroni" c'est un long mot. On va le  
séparer en syllabes (morceaux) ensemble.  
Ma-ca-ro-ni. C'est un mot de 4 syllabes, il  
est long!"

"On va chercher dans l'image un mot qui  
commence par le son Aaaaa comme dans Anaïs."



Lustucru était un vrai loup. Il vivait dans une sombre forêt et semait la terreur autour de lui. C'était un loup redoutable. Il avait deux yeux luisants et méchants, une large gueule caverneuse, trente-sept dents très longues et très pointues, quatre pattes griffues et une longue queue touffue.



**OURS GRINCHEUX...**

**GRRRR.** fait l'ours grincheux.  
**GRRR. GRRR. GRRR!**

L'ours grince des dents, piétine le sol et chasse les intrus.

Alors, en ce jour de froid et de pluie, en pleine forêt sombre et touffue, les quatre amis se retrouvent sans abri.



INTERAGIR

PENDANT LA LECTURE





# INTERAGIR PENDANT LA LECTURE

**Dans le monde de l'écrit, il faut souvent "lire entre les lignes",  
donc deviner des informations qui ne sont pas écrites. On peut  
tranquillement exposer l'enfant à ce qui se passe dans notre tête  
en interagissant avec lui.**



INTERAGIR

PENDANT LA LECTURE

**Expliquer à voix haute les liens qu'on fait dans notre tête à propos de:**

- Sentiments des personnages
- Problème du personnage
- Cause à effet

**DÉMONTRER À L'ENFANT COMMENT ON COMPREND CERTAINES CHOSSES QUI NE SONT PAS ÉCRITES DANS L'HISTOIRE. ON UTILISE LES INDICES POUR FAIRE CE QU'ON APPELLE DES INFÉRENCES**



# INTERAGIR

## PENDANT LA LECTURE

### Expliquer à voix haute les liens qu'on fait dans notre tête

- "Je crois que le garçon est triste, parce qu'il a perdu son ourson préféré."
- "Je pense que Loulou lapin ne se rend pas compte qu'il a trop de carottes"
- "Regarde! Le mouton a fabriqué un oreiller pour l'ours avec ses poils! "

Mouton prend une paire de ciseaux et coupe la moitié de sa laine.



Il en remplit un sac entier!



Puis, il entre dans la grotte sur la pointe de ses sabots. Il dit :  
– Pardon, Gros Ours, voudrais-tu un oreiller pour reposer ta tête?

Quelle solution?



Me

– Merci beaucoup, répond Gros Ours. Et il s'endort aussitôt.  
Il doit rêver à un mouton bien ordinaire, mais extrêmement gentil.





IMAGINER

CE QUI POURRAIT ARRIVER





IMAGINER

CE QUI POURRAIT ARRIVER

Tout au long d'une lecture, le cerveau émet des hypothèses sur la suite de l'histoire qui seront confirmées ou non plus tard.

L'habileté à **"prédire"** ou à **"trouver des solutions"** permet de garder le cerveau actif et faciliter la compréhension d'une lecture.



IMAGINER

CE QUI POURRAIT ARRIVER

- Avant de tourner une page, prendre une pause et imaginer ce qui pourrait arriver
- Aider le personnage à trouver une solution à son problème
- Une fois l'histoire terminée, imaginer une fin différente ou une suite

**ENTRAÎNER LE CERVEAU À FORMULER DES HYPOTHÈSES DÈS L'ENFANCE  
LE PRÉPARE AU PROCESSUS DE COMPRÉHENSION PLUS TARD**



## IMAGINER

### CE QUI POURRAIT ARRIVER

- "Je pense que Splat et ses amis trouve le temps long et qu'ils vont faire une bêtise..."
- "Loulou lapin devrait plutôt retourner chez lui et partager ses carottes." Qu'en penses-tu?
- "Est-ce que cette histoire pourrait se terminer d'une autre façon? Peut-être que Galette aurait pu préférer jouer tout seul à la fin."



Monsieur Bonbec continue de parler,  
encore et encore. Il adore vraiment  
les congélateurs. Mais les chatons,  
eux, pas tellement. Ils bâillent,  
leurs yeux se ferment...



Aucun d'eux n'a remarqué que l'abri est occupé.

À l'intérieur de la grotte dort un gros...

Qu'est-ce qui dort dans la grotte ?



# DÉMONSTRATION

**TROP DE CAROTTES!**



# LA LECTURE PARTAGÉE ENRICHIE

1

DÉCOUVRIR

LE MONDE DE  
L'ÉCRIT

2

APPRENDRE

DES NOUVEAUX  
MOTS

3

JOUER

AVEC LES SONS

4

INTERAGIR

ET RÉFLÉCHIR À  
VOIX HAUTE

5

IMAGINER

CE QUI POURRAIT  
ARRIVER

# CONSEILS



## PREMIÈRE LECTURE

L'ADULTE FAIT DES COMMENTAIRES ET INCITE L'ENFANT À PARTICIPER SANS INSISTER ET SANS POSER DE QUESTIONS.

## RÉPÉTITION

RELISEZ PLUSIEURS FOIS LE MÊME LIVRE. LES ENFANTS ADORENT ÇA ET CE N'EST PAS POUR RIEN! LE CERVEAU APPREND PAR RÉPÉTITION!

## ARRÊTS

CHAQUE FOIS QUE VOUS RELISEZ LE MÊME LIVRE, REFAITE LES MÊMES ARRÊTS SUR LES MÊMES CIBLES.

**ENVIRON 10-12 ARRÊTS MAXIMUM**

➔ Milieu défavorisé

# CONSEILS



## DEUXIÈME LECTURE

L'ADULTE POSE DES QUESTIONS MAIS LAISSE LES ENFANTS RÉPONDRE S'ILS LE SOUHAITENT AVANT DE DONNER LE MODÈLE VERBAL



**TRUC** : AU LIEU DE POSER PLEIN DE QUESTIONS, FAITES DES ERREURS EN RÉPONDANT VOUS-MÊME AUX QUESTIONS!

### Exemple

"Touiller" Je me demande ce que ça veut dire. Je crois que ça veut dire se moucher très fort.



## Lecture 1

L'adulte pose les questions et répond lui-même en donnant le modèle

## Lecture 2

L'adulte pose les mêmes questions et fait quelques erreurs dans ses réponses pour inciter les enfants à répondre

## Lecture 3

L'adulte pose les mêmes questions et demandent aux enfants de répondre.

## (Lecture) 4

Le livre est laissé à la disposition des enfants pour qu'il explore par eux-même.



Période d'échanges

15-20 MINUTES





# PÉRIODE D'ÉCHANGES ✨ ✨ ✨

- \* Reconnaissez-vous des pratiques que vous faites déjà pendant vos lectures d'histoires?
- \* Lors de votre prochaine lecture d'histoire, quel ajout/modification allez-vous apporter suite à cet atelier?
- \* Que pensez-vous de l'application de ces stratégies dans votre contexte de travail?
- \* Y a-t-il un aspect que vous aimeriez approfondir parmi ceux aborder dans cet atelier?



CHOISIR

LE BON LIVRE





CHOISIR



***Selon les intérêts de l'enfant***



***Environ 10-15 pages***



***Texte pas trop long***



***Vocabulaire accessible***

**L'adulte lit le livre une première fois avant**



EXEMPLE

CHOISIR LE BON LIVRE



◆◆ N'oubliez pas  
que l'important,  
c'est d'avoir du  
plaisir! ◆◆

---



MERCI

*elle*