



L'inclusion et la diversité

Animation :

Arianne Allard, bibliothécaire CSS des
Phares

Karine St-Cyr, conseillère pédagogique
CSS des Phares



Partage d'un *Coup*
de cœur littéraire
récent



Intentions de la rencontre

Les enfants doivent pouvoir lire souvent. Ils doivent avoir plusieurs occasions pour discuter de leurs lectures (Calkins, 2020)

Clarifier le concept
de diversité et
d'inclusion

Faire connaître des
parutions récentes en
littérature jeunesse pour
aborder le thème de
l'inclusion et de la
diversité

Proposer des pistes
d'exploitation

La parole est à Sophie!



En un mot que reprenez-vous de la présentation sur la diversité?



1

Allez sur www.wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code
d'événement
DXZJCJ



Les avantages d'utiliser la littérature jeunesse pour parler de diversité et d'inclusion

- Une belle façon d'entrer en contact avec autrui.
- Sert de véhicule de valeurs par excellence.
- Par le pouvoir d'identification aux personnages, on façonne le comportement des enfants.
- Stimule l'imaginaire, fait voir d'autres réalités.

Mise en garde

- Certains albums traitent de sujets plus sensibles d'où l'importance de les exploiter avec doigté.
- Albums "Coup de poing" qui demandent un accompagnement.
- Climat
- Moment
- Lien avec les auditeurs



DIVERSITY IN CHILDREN'S BOOKS 2018

Percentage of books depicting characters from diverse backgrounds based on the 2018 publishing statistics compiled by the Cooperative Children's Book Center, School of Education, University of Wisconsin-Madison: ccbc.education.wisc.edu/books/pcstats.asp



23 BOOKS	170 BOOKS	218 BOOKS	301 BOOKS	864 BOOKS	1,558 BOOKS
1%	5%	7%	10%	27%	50%
American Indians/ First Nations	Latinx	Asian Pacific Islander/Asian Pacific American	African/ African American	Animals/Other	White

Illustration by David Huyck, in consultation with Sarah Park Dahlen
Released under a Creative Commons BY-SA license: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

The CCBC inventory includes 3,134 books published in 2018. This graphic would not have been possible without the statistics compiled by the CCBC, and the review and feedback we received from Edith Campbell, Molly Beth Griffin, K. T. Horning, Debbie Reese, Ebony Elizabeth Thomas, and Madeline Tyner. Many thanks.

Huyck, David et Sarah Park Dahlen . (19 juin 2019). Diversité dans les livres pour enfants 2018. Extrait de <https://readingspark.wordpress.com/2019/06/19/picture-this-diversity-in-childrens-books-2018-infographic/>.

4 critères de sélection d'œuvres diversifiées

Selon le *Teachers's'college Reading and writing Project*, 4 critères ont été retenus pour la sélection d'œuvres :

La représentation (diversité culturelle qui ne tombe pas dans le stéréotype ou la généralisation)

Les auteurs ou autrices (faire une place aux auteurs racisés qui sont les mieux placés pour parler de leur réalité)

Le contexte (pas seulement des livres d'une même époque ou d'un même lieu)

Le contenu (Faire des choix en fonction des intérêts et de l'âge des enfants)

Source : Article de Bénita, J'enseigne avec la littérature jeunesse

Anatole qui ne séchait jamais
par Stéphanie Boulay et
Agathe Bray-Bourret

Livre audio disponible sur Ohdio
: [Anatole qui ne séchait jamais \(radio-
canada.ca\)](http://radio-canada.ca)

Extrait à 4 min et 40 sec à 6 min, 15 sec

Présentation de l'album via Biblius : [CSS
des Phares \(biblius.ca\)](http://biblius.ca)

ANATOLE QUI NE SÉCHAÎT JAMAIS

STÉPHANIE BOULAY • AGATHE BRAY-BOURRET



fonfon

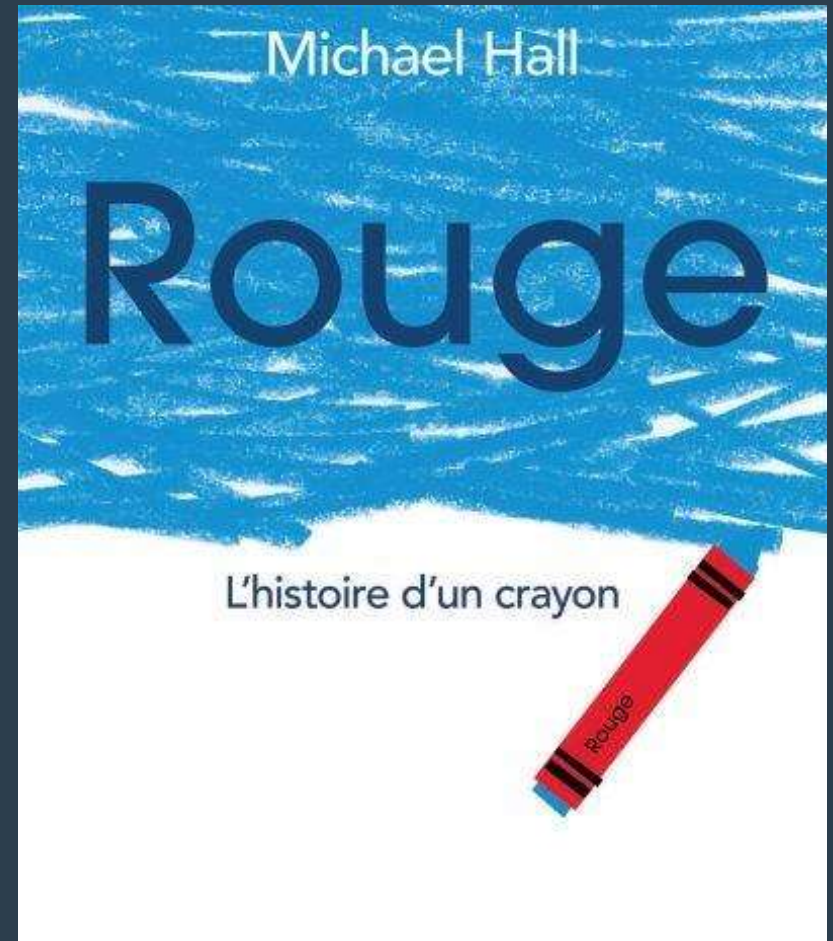
Les mots volés

-- sion qui peut bien s'apprêter avec la
journée du 30, mais qui permet d'aborder
les Premières nations



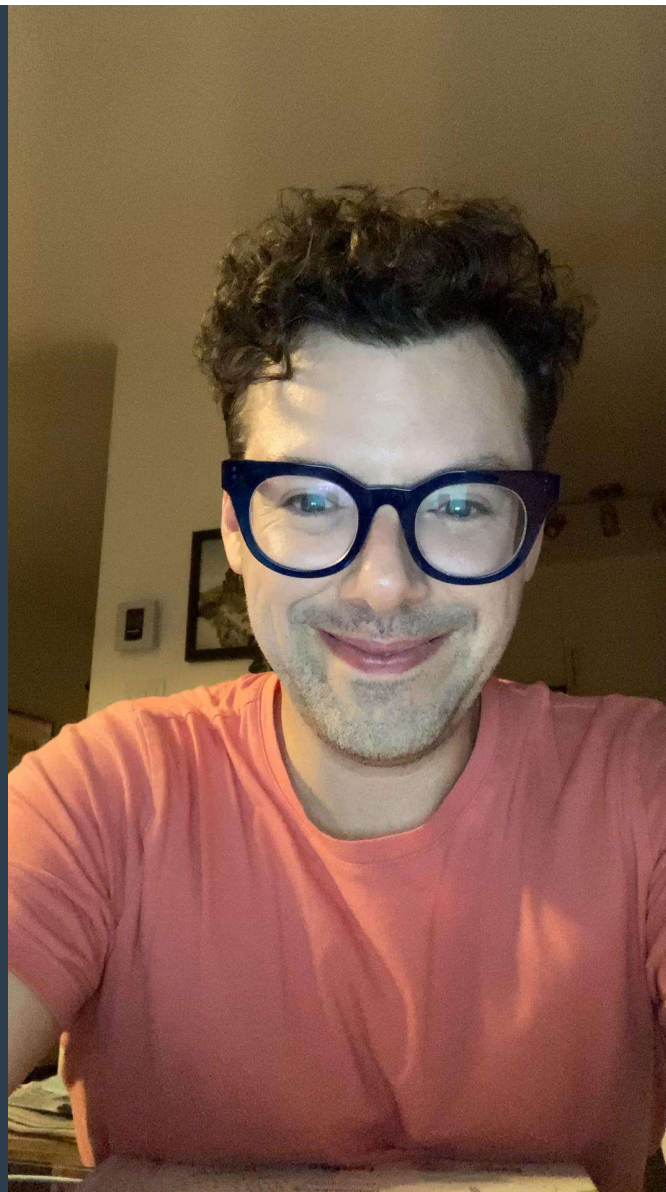
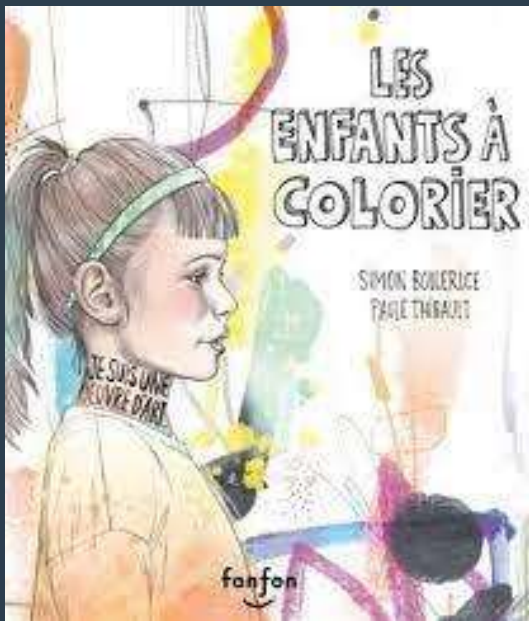
Source : SDM

Rouge



• Source: SDM

Les enfants à colorier,
présenté par Simon Boulerice
lui-même !





À vous maintenant !



Consignes :

- En équipe, choisir un livre que vous avez le goût d'utiliser*
- Faire la lecture du livre sélectionné*
- Discussion sur l'oeuvre et les thèmes abordés*
- Proposer des pistes d'exploitation sur le Padlet*
- Retour en groupe pour le partage du travail effectué*

padlet.com/karimest_cyr/q3v78sran27kf29o

Différentes ressources pertinentes...



<https://kaleidoscope.quebec/>



<https://projetbiblius.ca/>



[Pouce carré - Solutions littéraires sur mesure \(poucecarre.ca\)](http://poucecarre.ca)



<http://www.in-terre-actif.com/>



Constellations

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/>

Blogue sur des livres mettant en scène au moins un.e personnage noir.e

<https://mistikrak.ca/>



leslibraires.ca | Livres papier et numériques
| Plus de 100 librairies



<https://www.elodil.umontreal.ca/liens-utiles/litterature-jeunesse/>

Bibliographie

- [Diversité et littérature jeunesse: où en sommes-nous? - J'enseigne avec la littérature jeunesse](#)
(enseignerlitteraturejeunesse.com)



Formulaire de rétroaction Forms

Merci de votre
présence!

<https://forms.office.com/r/tX66SzsLfM>

