

**À GO,**  
**ON LIT !**

**RECUEIL D'ACTIVITÉS**  
**PAS PÉDAGOGIQUES**

---

---

---

Plus de 10 activités à faire en classe



# TABLE DES MATIÈRES

Introduction..... 3

Instructions ..... 4

## Les activités

Parce qu'il faut bien commencer  
par le commencement!..... 5

Un emoji vaut mille mots ..... 6

Ben franchement!  
Ils n'ont pas ce livre-là?!..... 7

Booktube..... 8

C'est de la lecture à mes oreilles..... 9

Dessine-moi un logo..... 10

Laisse donc ta signature..... 11

Le combat ultime:  
le livre ou le film?..... 12

Mon top 1 ..... 13

Planche sur ta planche!..... 14

Slame-moi ton histoire ..... 15

Se le faire raconter, ce n'est pas pareil!16

À GO, on fait  
un rallye!..... 17

Remerciements ..... 18





# INSTRUCTIONS

## Comment utiliser ces fiches

Afin de faciliter l'incorporation du mouvement en classes, À GO, on lit! en collaboration avec le Réseau Réussite Montréal, a développé des fiches d'activités ludiques à essayer avec ses élèves des secondaires 3-4 et 5, de la formation générale aux adultes, de la formation professionnelle, ainsi que les étudiants au collégial. Ces fiches n'ont aucune prétention pédagogique et leur objectif premier est d'assurer le plaisir de lire à travers un angle ludique, tout en ayant une volonté de s'arrimer avec le programme de français, langue d'enseignement du niveau secondaire et collégial. Les niveaux scolaires associés aux activités ne sont que des suggestions et des variantes sont proposées pour augmenter la difficulté de l'activité.

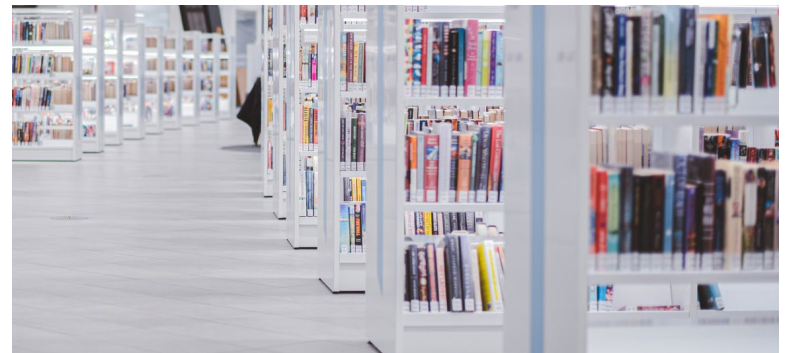
La première fiche d'activité, soit « Parce qu'il faut bien commencer par le commencement », est l'activité avec laquelle il est suggéré de débiter, car elle comprend 2 étapes essentielles à la réalisation des autres activités : la découverte par les jeunes de leur type de lecteur grâce au quiz à compléter sur la plateforme d'AGOL et l'exploration de cette plateforme (livres, ambassadeurs, etc.) . N'oubliez pas de commenter les activités sur le site web d'AGOL lorsqu'elles auront été testées!

## Légende des niveaux de difficulté

☺☺☺☺ : Facile et nécessite peu de ressources et/ou de temps

☺☺☺☺☺ : Moyenne et nécessite plus de ressources et/ou de temps

☺☺☺☺☺☺ : Plus complexe et nécessite plus de ressources et/ou de temps



# PARCE QU'IL FAUT BIEN COMMENCER PAR LE COMMENCEMENT!

PREMIÈRE  
ACTIVITÉ À  
FAIRE AVEC  
LES ÉLÈVES!

Environ 60 minutes

Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

## Matériel requis

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Les 5 pastilles des types de lecteurs à afficher en classe

Papillon adhésif

Un brin de sens de déduction

## Ressources

Pastilles imprimables



Le site web [agol.ca](http://agol.ca) pour expliquer aux élèves le mouvement.

Les outils sont aussi disponibles sur le site web.

## Étapes de l'activité

1. Demander aux élèves s'ils connaissent le mouvement AGOL.
2. Leur expliquer ce que c'est en leur présentant le site web et les différents types de lecteurs.
3. Si certains élèves ont complété par le passé le quiz en ligne, leur demander à quel type de lecteur ils correspondaient.
4. Demander aux élèves d'aller compléter le quiz en ligne.
5. Leur laisser du temps pour se promener sur la plateforme afin de découvrir les sélections de livres proposés selon leur « pastille », les ambassadeurs, les vidéos, etc.
6. Dévoiler leur résultat. Voir les variantes suggérées.
7. L'enseignant peut aussi placer son nom sous son type de lecteur.
8. Utiliser les livres d'AGOL comme lectures obligatoires durant l'année.

## Variantes

Si le local est partagé par d'autres enseignants, il est possible d'afficher les résultats dans le corridor, d'avoir un espace réservé tout au long de la campagne.

### Variante 1

Les élèves tentent individuellement de deviner quel est leur type de lecteur dominant avant de compléter le quiz. Par la suite, ils vont placer leur nom sous leur principal type de lecteur. Animer une discussion autour de ces résultats : Surpris ? Étonné ? Le résultat correspond-il à ce qu'ils pensaient ?

### Variante 2

Les élèves de la classe tentent de deviner le type de lecteur de leurs camarades.

### Variante 3

Faire remplir le quiz par les employés de l'école (concierge, direction, secrétaire, cafétéria, TES, etc.) et afficher leur résultat sur un babillard. Ils pourraient y aller d'une suggestion de lecture.

### Variante 4

Chaque élève tente de deviner quel type de lecteur « principal » leur sera accordé, ainsi que leur « secondaire ». Par exemple, on pourrait se qualifier de Surnaturel avec un penchant Boho-Romantico.

# UN EMOJI VAUT MILLE MOTS

Environ 90 minutes

\*Prévoir du temps de lecture

Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5

## Matériel requis

Livres de la sélection À GO, on lit!

Répertoire d'emojis (voir dans les ressources)

Un esprit de synthèse

Un peu d'imagination

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

## Ressources

Répertoire d'emojis: [emojipedia.org](http://emojipedia.org)

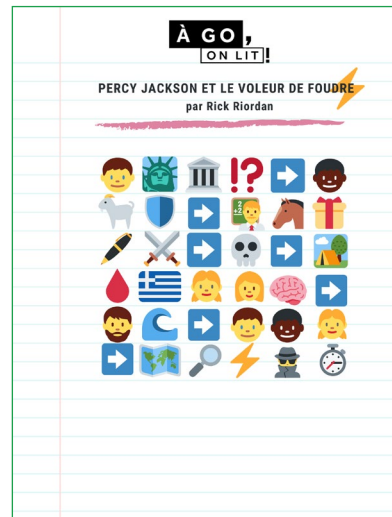
La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter le livre

Des exemples de l'activité sont disponibles sur le site web [agol.ca](http://agol.ca)



## Étapes de l'activité

1. Choisir un livre avec une trame narrative (roman, biographie, bande dessinée, etc.) selon la pastille de lecteur attribuée et leurs intérêts.
2. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.
3. Résumer le livre en employant que des emojis en ne révélant pas le dénouement de l'histoire.
4. Les élèves peuvent ensuite faire une pancarte ou une présentation PowerPoint et résumer leur livre à la classe en ayant leurs emojis comme support visuel.



## Variantes

### Variante 1 🗨️🗨️🗨️

Le jeu du téléphone (à réaliser en sous-groupes)

1. L'élève 1 résume son livre en emojis et donne son travail (omettant le titre du livre et l'explication) à l'élève 2.
2. L'élève 2 doit ensuite rédiger un texte pour expliquer sa compréhension des emojis et le donne à l'élève 3.
3. L'élève 3 doit ensuite retraduire le texte en emojis.
4. L'élève 1 présente à son sous-groupe l'histoire originale et chaque élève présente ensuite ses propres résultats. Il se peut fort bien que l'histoire ait complètement changé et il est garanti qu'il y aura des fous rires!

5. Les élèves alternent ensuite pour que chacun présente son livre et prenne le rôle de l'élève 1.

### Variante 2 🗨️🗨️🗨️

Imposer un maximum d'emojis de plus en plus restreint pour augmenter la difficulté.

### Variante 3 🗨️🗨️🗨️

Les élèves doivent rédiger l'appréciation de leur livre en utilisant que des emojis. Ils peuvent par la suite écrire un texte explicatif ou bien présenter leurs emojis à la classe.

# BEN FRANCHEMENT! ILS N'ONT PAS CE LIVRE-LÀ?!

Environ 90 minutes

\*Prévoir du temps de lecture

Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

## Matériel requis

Livres de la sélection À GO, on lit!

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

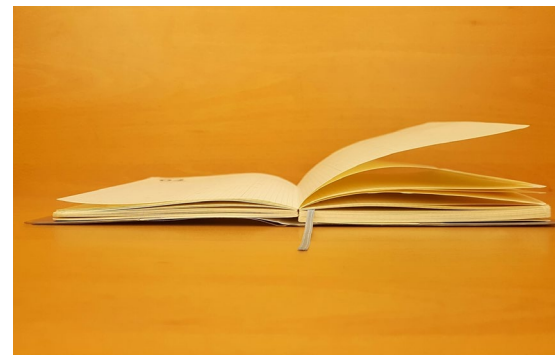
## Ressources

La bibliothèque scolaire ou municipale et son catalogue pour la description des livres.



## Étapes de l'activité

1. Après avoir fait le quiz, demander aux jeunes d'explorer la plateforme et les suggestions de lecture.
2. Demander aux élèves d'écrire un texte pour proposer à À GO, on lit! un livre qui n'est pas présent sur le site web. Y a-t-il un livre qu'ils ont aimé et qui n'est malheureusement pas dans la liste? Le texte pourrait comprendre:
  - Le titre et l'auteur.
  - La catégorie de lecteur dans laquelle le livre devrait être classé.
  - Un argumentaire pour accepter ce livre dans la sélection d'AGOL. (Par exemple: est-il intéressant pour les 14-20 ans? A-t-il gagné des prix? Est-il québécois?)
  - Un argumentaire pour justifier le classement du livre dans une catégorie de lecteur spécifique. Vous pouvez utiliser les descriptions des types de lecteurs pour construire l'argumentaire.
3. Demander aux élèves d'envoyer leurs suggestions écrites à agol.qc.ca ou bien d'aller directement sur le site web et remplir le formulaire de suggestions de livres.



## Variantes

### Variante 1 📖📖📖📖

Demander une description de plus en plus complète des documents suggérés (ex. type de document, édition, date de publication, etc...).

### Variante 2 📖📖📖📖

Demander de suggérer plus d'un livre.

### Variante 3 📖📖📖📖

La longueur des justifications peut être augmentée.

### Variante 4 📖📖📖📖

Au lieu d'être un exercice à l'écrit, en faire une présentation orale en présentiel ou filmée.

# BOOKTUBE

Environ 120 minutes

\*Prévoir du temps de lecture

\*Prévoir du temps pour filmer la vidéo à la maison

Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial



## Matériel requis

Livres de la sélection À GO, on lit!

Caméra (téléphone, tablette ou appareil photo)

De la créativité

Un esprit de synthèse

## Ressources

Guides du booktuber :

• [ralentirtravaux.com](http://ralentirtravaux.com)

• [lesincos.com](http://lesincos.com)

Exemple de booktubers :

• [Vidéos Facebook des Bibliothèques de Montréal](#)

• [Chaîne YouTube du Concours Booktube Livre-toi](#)

## Étapes de l'activité

1. Expliquer le concept des booktubes aux élèves et en écouter en classe.
2. Demander aux jeunes de choisir un livre de la sélection À GO, on lit! qui correspond à leurs intérêts.
3. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.
4. Demander aux jeunes de se filmer à la maison en train de résumer leur lecture en 60 secondes.
5. Donner le libre arbitre aux jeunes quant au montage de la vidéo.
6. Prendre une période de 75 minutes pour présenter les vidéos en classe.
7. Si jamais les lectures enclenchent des débats, prévoir deux périodes.

## Variantes

### Variante 1 🗣️ 🗣️ 🗣️

Pour les plus jeunes qui ne savent pas forcément effectuer un montage vidéo, leur demander de seulement filmer la vidéo puis la présenter en classe.

### Variante 2 🗣️ 🗣️ 🗣️ 🗣️

Pour les élèves plus âgés (secondaire 5 ou cégep intéressés au théâtre ou au cinéma), leur donner l'option de résumer leur livre en performant certains passages du livre et de faire un montage à présenter devant la classe.



# C'EST DE LA LECTURE À MES OREILLES

Environ 60 minutes

\*Prévoir du temps de lecture

Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

## Matériel requis

Livres de la sélection À GO, on lit!

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

## Ressources

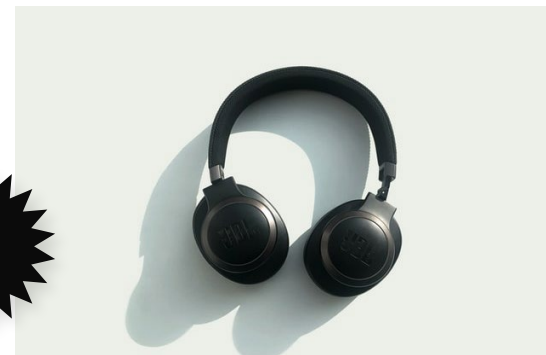
Pour créer des listes de musique:

- Spotify: [spotify.com](https://spotify.com)
- YouTube: [youtube.com](https://youtube.com)
- Apple Music: [music.apple.com](https://music.apple.com)

Comment partager sa liste de musique sur Spotify:  
[support.spotify.com](https://support.spotify.com)

La bibliothèque scolaire ou municipale pour  
emprunter le livre.

Des exemples de l'activité sont disponibles sur le site  
web [agol.ca](https://agol.ca)



## Étapes de l'activité

1. Faire le quiz.
2. Demander aux jeunes de choisir un livre de la sélection À GO, on lit! qui correspond à leurs intérêts.
3. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.
4. Proposer aux jeunes de créer une liste musicale inspirée de leur livre, que ce soit des chansons qui les aident à créer une ambiance, ou bien pour représenter certains moments clés dans l'histoire.
5. Partager sa liste musicale à la classe, ainsi que le livre choisi.

## Variantes

### Variante 1 📖📖📖📖

Le nombre de chansons demandées peut être augmenté. Par exemple, une chanson par chapitre.

### Variante 2 📖📖📖

Les jeunes peuvent présenter et justifier leurs choix en sous-groupe selon leur pastille.

### Variante 3 📖📖📖

Les jeunes peuvent créer des listes musicales sur *Spotify* ou *Apple Music* et partager à la classe leurs code-barres pour retrouver les listes.

# DESSINE-MOI UN LOGO

Environ 300 minutes

Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5

## Matériel requis

Variable selon la variante choisie

De la créativité et de l'imagination

## Ressources

Sites gratuits permettant de créer son logo :

- Canva : [canva.com](https://www.canva.com)
- FreeLogoDesign : [freelogodesign.org](https://www.freelogodesign.org)
- LogoMakr : [logomakr.com](https://www.logomakr.com)

Pastilles  
Logo



Des exemples de l'activité sont disponibles sur le site web [agol.ca](https://www.agol.ca)

Les outils sont aussi disponibles sur le site web.

## Étapes de l'activité

1. Présenter le projet : créer une nouvelle pastille pour un type de lecteur au moyen d'une technique imposée.
2. Faire les exercices préparatoires, si nécessaire.
3. Observer avec les élèves les pastilles des types de lecteurs.
4. Faire faire le croquis.
5. Réaliser l'œuvre.
6. Exposer les œuvres.
7. Faire une appréciation des œuvres.
8. Nous partager les réalisations de vos élèves!



## Variantes

### Variante 1

Créer un nouveau logo pour une pastille de son choix en le faisant faire en sculpture (ex. argile), en représentation 3D.

### Variante 2

Créer un nouveau logo en s'inspirant d'un mouvement artistique (ex. Pop Art, Surréalisme, Renaissance).

### Variante 3

Créer un nouveau logo à l'aide d'un logiciel ou en utilisant un site internet permettant de concevoir des logos.

# LAISSE DONC TA SIGNETURE

Environ 60 minutes

\*Prévoir du temps de lecture

Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

## Matériel requis

1 appareil électronique par élève  
(tablette, portable ou Chromebook)

## Ressources

Site web gratuit pour la création de signets:

- Canva: [canva.com](https://www.canva.com)

Pastilles

Logo



Des exemples de l'activité sont disponibles sur le site web [agol.ca](https://www.agol.ca)

Les outils sont aussi disponibles sur le site web.

## Étapes de l'activité

1. Faire le quiz.
2. Choisir un livre AGOL selon ses intérêts.
3. Lire le livre.
4. Faire un signet de recommandation, par exemple sur Canva. Le signet pourrait comprendre:
  - La pastille de lecteur du livre ou du jeune.
  - Le nom de l'élève qui recommande ce livre.
  - Le titre du livre.
  - Quelques mots clés pour décrire le livre. Par exemple: « Pour les fans de Football et d'histoires d'amitié ».



?

## Variantes

### Variante 1 📖📖📖📖

Glisser le signet dans le livre recommandé à la bibliothèque et le faire dépasser pour attirer l'attention (comme un fouineur).

### Variante 2 📖📖📖📖

Faire des signets selon sa pastille de lecteur. Laisser traîner à la bibliothèque, cafétéria, café étudiant...

### Variante 3 📖📖📖📖

Faire un présentoir à la bibliothèque des signets et du livre recommandé.

# LE COMBAT ULTIME: LE LIVRE OU LE FILM ?

Environ 75 minutes

\*Prévoir du temps de lecture

\*Prévoir du temps pour écouter le film

Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

## Matériel requis

Livres de la sélection À GO, on lit! adaptés au cinéma

Un esprit d'analyse

## Ressources

Chaîne YouTube Du livre au film

Pour voir des exemples de critiques filmées qui comparent un livre et sa version cinématographique:

- [youtube.com](https://www.youtube.com)

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter le livre et /ou le film.

## Étapes de l'activité

1. Présenter les livres de la liste AGOL qui ont été adaptés au cinéma à l'aide du filtre « Adaptation » de la recherche de livres du site web.
2. Faire choisir un livre selon son type de lecteur et son intérêt.
3. L'élève lit le livre sur une période donnée en classe.
4. Écouter le film. Si le film n'est pas disponible, il est possible d'écouter des extraits sur *YouTube* et de faire sa critique par rapport à ces extraits.
5. Comparer le livre et le film: ressemblances, différences, préférence entre l'un ou l'autre.
6. Présenter son travail selon une des variantes suggérées.



## Variantes

**Variante 1** 📖📖📖📖

Si le temps vous manque, lire un chapitre d'un livre adapté au cinéma et écouter par la suite l'extrait du film lui correspondant. Les comparer.

**Variante 2** 📖📖📖📖

Faire un top 10 des différences entre le livre et le film.

**Variante 3** 📖📖📖📖

Faire la comparaison d'un personnage du livre et sa représentation dans le film.

**Variante 4** 📖📖📖📖

Débat en classe autour de la question « Qu'est-ce qui est meilleur: le livre ou le film? ».

**Variante 5** 📖📖📖📖

Faire une critique littéraire filmée en comparant le livre et le film.

**Variante 6** 📖📖📖📖

Faire un court métrage du livre lu.

# MON TOP 1

Environ 60 minutes

Sec. 3

## Matériel requis

Livres préférés des jeunes (de la sélection À GO, on lit! ou pas)

## Ressources

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter le livre.



## Étapes de l'activité

1. En prévision de l'activité, demander une semaine à l'avance aux jeunes d'amener leur livre préféré ou une photo du livre le jour de l'activité.
2. Toujours en prévision de l'activité, demander aux jeunes de remplir le quiz en ligne et de déterminer leur profil.
3. Le jour de l'activité, demander aux jeunes, un par un, de présenter leur lecture :
  - Faire un bref résumé de l'histoire.
  - Pourquoi aiment-ils cette lecture ?
  - Dans quel profil la classeraient-ils ?
  - Correspond-elle au type de lecteur qu'ils sont ?
  - Si ce n'est pas le cas, leur rappeler qu'on peut aimer toutes sortes de lectures, car nous ne sommes pas seulement une catégorie de lecteur !
4. Créer un débat en classe. Les élèves trouvent-ils que le profil choisi correspond bien au livre ?

## Variantes

### Variante 1

Demander aux élèves de résumer une lecture plus complexe (ex. nombre de pages, sujets...).

### Variante 2

L'enseignant choisi son livre préféré et le présente aux élèves.

# PLANCHE SUR TA PLANCHE!

Environ 300 minutes

\*Prévoir du temps de lecture

Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5

## Matériel requis

Livres de la sélection À GO, on lit!

1 appareil électronique par élève  
(tablette, portable ou Chromebook)

Aucun talent en dessin requis!

## Ressources

Ressources pour réaliser une BD en ligne:

- Canva: [canva.com](https://www.canva.com)
- BDnF / La fabrique à BD: [bdnf.bnf.fr](https://www.bdnf.bnf.fr)
- Pixton: [pixton.com](https://www.pixton.com)

Ressource pour les fanzines:

- [linflux.com](https://www.linflux.com)

Des exemples de l'activité sont disponibles sur le site web [agol.ca](https://www.agol.ca)

## Étapes de l'activité

1. Présenter le projet : adapter le roman lu sous forme de bande dessinée numérique.
2. Les élèves lisent leur livre et notent les moments importants de l'histoire (schéma narratif).
3. Expliquer le vocabulaire et les différents éléments associés à la bande dessinée.
4. Faire le plan de la bande dessinée (synopsis) et rédiger le texte (les dialogues et les cartouches).
5. Faire le montage de la bande dessinée.
6. Présentation des bandes dessinées à tout le groupe.
7. Partager avec nous les réalisations de vos élèves!



## Variantes

### Variante 1 📖📖📖📖

Faire imprimer les bandes dessinées et les mettre sous forme de recueil (fanzine). Le placer à la bibliothèque de l'école.

### Variante 2 📖📖📖📖

Les élèves font le résumé de l'histoire sous forme de bande dessinée, sans mettre la fin.

### Variante 3 📖📖📖📖

Création d'une bande dessinée collective. Regrouper les élèves lisant le même livre. Leur demander de choisir chacun une partie (ex. se répartir les chapitres du livre) et de la faire en quelques planches, selon vos critères (ex. 1 chapitre = 1 planche).

### Variante 4 📖📖📖📖

Créer des bandes dessinées en s'inspirant d'un style de bande dessinée: le manga, le comics de superhéros (ex. Marvel), le roman graphique, etc.

# SLAME-MOI TON HISTOIRE

Environ 300 minutes

\*Prévoir du temps de lecture

## Sec. 4

### Matériel requis

Livres de la sélection À GO, on lit!

De la créativité et de l'assurance

Du rythme

Une voix forte et qui porte

### Ressources

Pour en apprendre davantage sur le slam :

- [Allôprof: Le slam](#)
- [Lettre aux petits gars par David Goudreault](#)
- [Atelier d'écriture: C'est quoi du slam?](#)

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter le livre.

### Étapes de l'activité

1. Demander aux jeunes de choisir un livre de la sélection À GO, on lit! qui correspond à leurs intérêts.
2. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.
3. En classe, présenter en quoi consiste le slam et quelles sont les règles qui doivent être respectées.
4. Écouter diverses vidéos afin que les élèves s'approprient bien ce style artistique.
5. Faire écrire un résumé de l'histoire à la manière d'un slam.
6. Leur laisser du temps pour se pratiquer à la maison.
7. Présentation en classe de son texte.



### Variantes

#### Variante 1 🟢🟢🟢🟢

Organiser la présentation des élèves sous forme de compétition: « Qui nous a convaincus de lire son livre? ».

#### Variante 2 🟢🟢🟢🟢

Organiser un concours de slam ouvert à tous les élèves de l'école.



# SE LE FAIRE RACONTER, CE N'EST PAS PAREIL!

Environ 15 minutes par chapitre lu

## Sec. 3

### Matériel requis

5 livres de la sélection À GO, on lit! (un par pastille)

Des cordes vocales pas trop usées

Une bouteille d'eau

### Ressources

Logiciel gratuit pour le montage  
d'enregistrements sonores:

- Audacity Team: [audacityteam.org](http://audacityteam.org)

La bibliothèque scolaire ou municipale pour  
emprunter les livres

### Étapes de l'activité

1. Sélectionner 5 livres de la sélection d'AGOL:
  - Un pour chaque pastille
  - Qui permettent d'installer une certaine ambiance et montrer aux élèves le ton du livre.
2. Chaque jour ou chaque semaine, lire aux jeunes le premier chapitre afin de les inciter à continuer la lecture eux-mêmes.



### Variantes

#### Variante 1 🗳️🗳️🗳️🗳️

Demander aux élèves de remplir le quiz et de se choisir un livre selon leur pastille. Regrouper les élèves d'une même catégorie de lecteur en sous-groupe. Ils doivent ensuite lire à voix haute un chapitre à leur sous-groupe.

#### Variante 2 🗳️🗳️🗳️🗳️

L'enseignant peut lire son coup de cœur de la sélection AGOL aux élèves.

#### Variante 3 🗳️🗳️🗳️🗳️

Demander aux élèves de remplir le quiz et de se choisir un livre selon leur pastille. Les élèves peuvent créer un enregistrement vocal de leur lecture d'un chapitre et ajouter des effets sonores.



# À GO, ON FAIT UN RALLYE!

Environ 60 minutes

Sec. 3 | Sec. 4

## Matériel requis

Les 5 pastilles des types de lecteurs à cacher dans la bibliothèque

Certaines suggestions de lecture de la liste À GO, on lit! (au choix du bibliothécaire et enseignant)

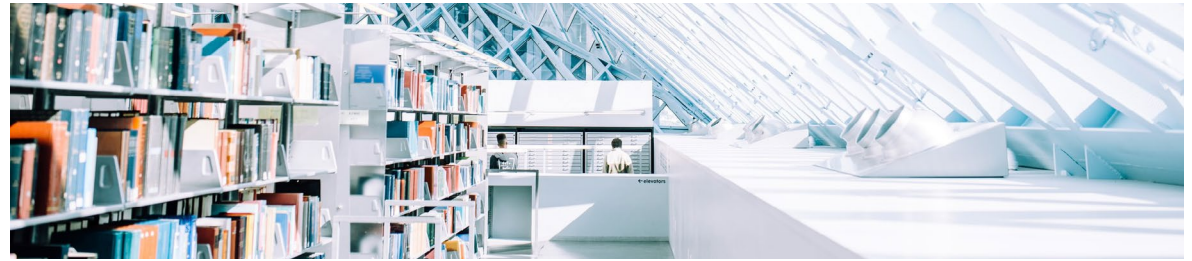
## Ressources

Éléments graphiques d'À GO, on lit!  
(ex. logo, pastilles...)



La bibliothèque scolaire ou municipale

Les outils sont aussi disponibles sur le site web [agol.ca](http://agol.ca)



## Étapes de l'activité

1. Organiser cette activité dans la bibliothèque scolaire ou la bibliothèque de quartier avec le personnel de bibliothèque.
  2. Prévoir un petit prix pour l'équipe ou les équipes gagnantes.
  3. Créer un rallye dans la bibliothèque afin de développer les aptitudes de recherche des élèves et leur faire connaître les collections.
  4. Vous pouvez par exemple:
    - Imprimer les pastilles des types de lecteur et les cacher dans certains endroits ou documents.
    - Proposer aux jeunes de répondre à certaines questions avec les livres trouvés : à quelle catégorie de lecteurs appartiennent-ils ? Se rendre à une page précise et répondre à une question. Lire la 4<sup>e</sup> de couverture et donner son appréciation, ont-ils envie de le lire ?
    - Demander aux jeunes de trouver des livres appartenant à des catégories précises : un roman pour Échevelé, une bande-dessinée pour Fouineur, etc...
  5. Lors de l'activité, laisser les élèves s'amuser!
- Incorporer le rôle du personnel de la bibliothèque dans les questions pour introduire aux élèves les différents métiers possibles dans une bibliothèque.
  - Faire un système de pointage.
  - Faire des sous-équipes selon les catégories de lecteurs des jeunes.

## Variantes

### Variante 1

Pour les plus jeunes, les laisser choisir un nom d'équipe.

### Variante 2

Faire des rallyes thématiques : un qui se concentre sur le profil Mains Moites, etc...

### Variante 3

Impliquez les jeunes et créer le rallye ensemble.

# REMERCIEMENTS

La réalisation de ce guide d'activités destiné aux enseignants du secondaire, de la formation générale aux adultes, de la formation professionnelle et du collégial a été possible grâce à la collaboration de différents partenaires.

À GO, on lit! et ce guide n'aurait pu être possible sans la participation financière du ministère de l'Éducation du Québec. De plus, À GO, on lit! remercie les Partenaires pour la réussite éducative dans les Laurentides et Réseau Réussite Montréal qui ont appuyé l'équipe de conceptrices et rédactrices dans la réalisation de ce guide.

À GO, on lit! tient également à remercier pour leur participation dans la révision de ce guide Nadia Guay, bibliothécaire du Centre de services scolaire des Mille-Îles et Geneviève Lapointe-Larouche d'Évolution.



## Conceptrices et rédactrices :

- **Julie Bissonnette**  
Chargée de projet À GO, on lit!
- **Isabelle Gosselin**  
Agente de développement PREL
- **Amel Boudina**  
Agente de développement en médiation de la lecture RRM

## Ressources

- PREL : [prel.qc.ca](http://prel.qc.ca)
- RRM : [reseauressitemontreal.ca](http://reseauressitemontreal.ca)
- Centre de services scolaire des Mille-Îles : [cssmi.qc.ca](http://cssmi.qc.ca)
- Évolution : [evolutionlangue.com](http://evolutionlangue.com)

Québec

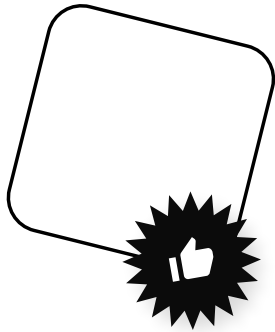
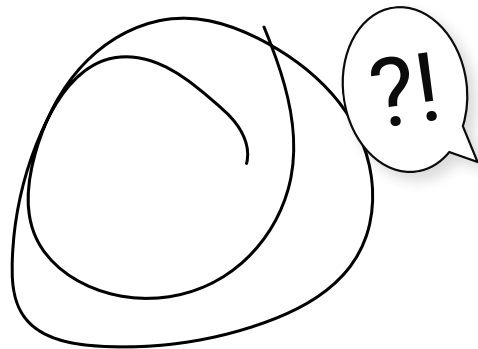
PREL

 Réseau réussite  
Montréal

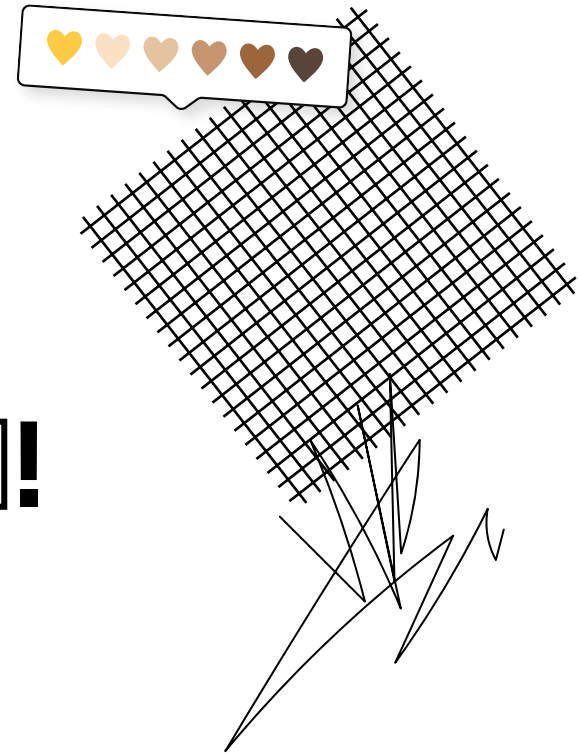
Centre  
de services scolaire  
des Mille-Îles  
Québec

ÉVOLUTION

À GO,  
ON LIT!



# À GO, ON LIT!



## Pour nous joindre

Partenaires pour la réussite éducative dans les Laurentides

45 rue Saint-Joseph (local 200)  
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 4X5

(450) 434-7735

prel.qc.ca

## Pour suivre le mouvement

agol.ca

@agoonlit #agol

